ترز الكينة على تناديل المايت

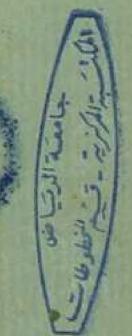
سر المردار من ما المرد المرد

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات الرين الم الكتاب منزيل كيسم فناديل الرقم ٨٠٠٠ (٧٥٧ -١٧١٥) الم الؤلف تعلى الرقم الم الؤلف تعلى الريان الولك في على السبك الولك في على السبك الريان الريان الم الزلف تعرب السبك الولك في على السبك الم ١٤٠٠ ملاحظات (كاعن م السبك الم ١٤٠٠ ملاحظات (كاعن م ١٤٠٠ ملاحظات (كاعن م ١٤٠٠ م ١٤٠٠ ملاحظات (كاعن م ١٤٠٠ ملاحظات (كاعن م ١٤٠٠ ملاحظات)

• تتانس تنزلانسكينة على ناديل المريد، و منسيف السنيخ الإمام العالم العالم العالم المستون المناح الما العالم المستون المناح المناح العالم المستون المناح ه سنج الا شادم معتى الونام بعنياليم ، ٥ الكرام تعى الدين الجالي على ٥ ١٠٠٠ العالم على ١٠٠ العالم على ١٠٠٠ العالم على ا بن عب الكافي السبق مع الم ا سے برحت و غرادامر all the second of the second o ALLEN THE PROPERTY OF THE PARTY

وموجدا بن اسمعيل و ابوجيدي احبر كاسعيد الصوفي قال احبر كا ابوعلي السنيتى و قالد الشعامي و مؤوجيه والسادياخي وابوحي اخبرنا المعتمى قالد حن لمنا الكنيم بني قالا اخبرنا المزرى ع ولنما علي بزعليني بن سليًان السَّافِي قال لحَرْفا الله قال احترفا مجي قال اخبرنا ابوسا دق قال اخبرتنا كريميم ت احبرنا الكليمين اخبرنا العربي فالد احبرنا البيالي فالسياب كسوة الكف حدّ ساعب اسه بعد المها بقال من الحارا العالية قال حدّ تناسفيان قالدحد تناواصل الحدب عن إي وآيل قالجيت اليستيئة قال البخالكاؤك نناقبيضة قال حدثناسفيان عن واصل عن ابي وايل قال حلث من سيئة على لكرسي في فنا الكسيئة فقال لعقملني هن اللجلس عمر فعال لعد هممت ان لاا دع فيماض والاسينا الافت متاقلت الأصاحب كالم يعلاقال ها المرأن اصَّى يماؤبا لاسنا دالي لنجاري قال كتاب الاعتصا بالكتاب والسنة لم قال في هذا الباب عاب الافتراس من وسول العصلي الععلية وسلم وتولدتمالي واحبلنا للمتنتظاماً قال ايمة مستى يمى قبلنا دُبِعتى بنامى بنامى بناوقالد يزعون ظلب احبها لتستي والمخوا في فنه السين ان يتعلى ها وسيدًا لو ا عناوالران ان ستمود اوسيا لواعته و نيعوالتاس الامرحير حدنناعروين المعياس قالدح وتناسعيان عن واصل عن إي وايل

بس ما فقد الرحن الرحي وبد فقى ، الحديثة الذي اسعد قابنييه محد صلي التدعلية وتم سعادة لا تبيد فالشيران لاالدالاالله وحده لاشهكه له الولي المحيد والسيدان محدا عبده و رسوله الهادي الى كل مر رشيد صلى مد عليه وعلى الم وصحبه ضلاة مليق بجلاله لاتزال نقل كمزين وسلم تسليماكنيرًا الي يرم للذيك وي فان التدنيالى نعلم الله برامًا فيه ومن على برف وسسب النبي صلى الله عليه وسُلم والمبائل من اعتمادي في توسلي النانعة في كل موري عليه فتروسيلتي الي التدلي مدساؤ الاحرة وكمدمن معلي فاطنة وظاهمة وُلْدَىلِعَنيَ الدُوقِ الكلامِ فِي بيع المتناديل الدّهيا التي بجرية المعديسة ، الني هي كالما لخير والتقوي توسسُنه ليهن في الما وعارة الح محصل فيمن ذلك هم وعم فاردت ان اكتياما عن ي في ذلك و اقدم حديثًا صحيحًا مكون والإستدلال من اوضح المسكالك فا قول وباده الوبيق فالسكاية الياس اللطرب الخيرناعلى ين محرك مراتي عليه قلت الري على يسسن بن الميارك و ابن حاصران ابا الوقت احبره قال الخبرنا الواعس الداوديقاك احبرنا بنحوية قال اخبرنا المنري قالد احيرنا البحالي مهمانة وكعبرفا جماعة احرون قالواسمعنا الحسين بن لبارك بالإسنا دالمذكورالي لبحاري ورا دعلى ف يخد الباعروبن المتلاح قالك احبرنامتصورقا لداخبرنا العارسي الشيكاي والسلساديا فيسماعا وابوحدي سئلعا اواجازة قال الغارسي



قالد حدثنا ابن ما حُدة قالد مال الكعبة حدثنا ابوبكرابن ابي سيد الما على الما الكعبة حدثنا العبدة حدثنا ابوبكرابن ابي سيد الما الما الكعبة حدثنا العبدة حدثنا الما الكعبة الما الما الكعبة الكعبة الكعبة الكعبة الكعبة الما الكعبة قال حديثا المحاني في السيباني في واصل الاحدب عن صفيق على المسيباني في السيباني في المسيباني في ا قالد بعث رجل مي بدرام عدية الى البد ، قال ون خلت البيت الميانية الماليد وسسيئة جالس على كرسى فتاولته اياه الكن هذه قلت لاولو الما الله كانتانى لم الكن يفاقال اما لين قلت ذاك السرع بن الخطايد ه عي الما الم معلسك الذي انت فيه فعال لا اخر مال الكينة بن فعل الله المراد المر المسلمين قلت ماانت بعاعل قال لافعلن قال ولم قلت لان المنتى الم في المناه المسلمين قلت ما المنت المنافقة المنافق صلى معليد وسلم قدما يم كانه وابو بكروم كا احد منك الملاله الم المالية فلم يركاه فعام كماهو فخرج هذا لحديث صحيح احرجه ولا الإنمة الثلاثاء الألاثاء الثلاثاء الثلاثاء الثلاثاء كاذكرناه وموعمة في مال الكينة ومال الكينة موما مهدى البها ا وسند برلها و اين الله ان مناط فتستقدان ذلك بص الجفول الحرم فالماذلك فيماذ اكان الاهدا الجالخ والحكة الماذ اكان الى الكبة نفسها فلا يص الاالها ولها والسيخ ابواسعاق في المهذب وان نور الهدي الهاللخ الزمدة الحرم م قال وان كان فت نذر لحدي لرتاج الكية وعمارة مسجد لزمه صرفة فيماند روقاك الدافعي اذا نترران بحيل ما عديد في رقاح الكوئة وتطييبها قالد المعيم المردروذي بنقله المها وسيئله اليالعيم ليصفه الي الجهدة المنذورة الاان كيون قديقى في نذره ان سولى ذلك لنعسد فحن آ

قالسنست اليسيئة في هذا المسعدة الدخلت اليعمر في مجلسك عن افعًا لهمت ان لاادع فيفاضرًا ولاسفيا الاستمهابي الملئ فعلت ما انت بعاعل قاله فعلت لم يتعلى صاحباك قالحما المرآن يستد ابه كاواخبرنا العا تدالا كمامعيد المومن الدمسًا على قاللغبرنا ابن المعترسفا عاقال المعتلن شهل اجارة قاك العبرنا ٥ النطيب ابو مكراجات الدابن المعتر والعنرف ابن ما صلحارة قا اخبرنا إين الشرقيل المناولا والماولا والماولا والماولا والموني والغرااحيرنا المخطيب سماعا وقالد الماوردي اخبرنا ابوعلى التستري قال الخطيب فالتسترى لغبرنا أبوع والمعاشي قال اخبرنا إبوعلى للولوي قال حسننا ابوداو دقال كاب يمال الكعبية اخبرنا احد بحضبل قال حدثنا عبد الرحمى بي محدث المحاوبي عن السنيبايعن واصل الاحدب عن سعتى مسيئة بعنى بن عمان قال معدع من الخطاب في معمدك الذي استافيه فعاللا اخرج حتى اقسم مال الكيئة قال قلت ما است معاعل قال بليلافعلن قال قلت ما انت بعاعل قال لم قلت لان يُسول العملي اسعليه وكم قدراي مكامة وابو مكروهما احوج منكم الحال فلم يمركاه فعام فخيخ والخبرنا العاصى يحد باعبد العظيم بن السعطى بتراق عليدعن ابي ميكرين فاقالجازة قالد اخبرنا ابوريعه سماعًا لهذا الحديث قال اخبرنا ابومتصور المعوى إجازة ان لمكن

من تبويب البخام كي والدخاله عن العكمائي فيدان حكم الكسوة حكم للا وقال ابن بطال الميسالي كتاب الاعتصام الرادان ليسم الماك الذي يجمع وفضل عن نعقها وموونتها ويضعه في مصالح المهي فلما ذكره سيئة الالني ملى سعلي سروايا بكرين السعنة يعدد لم بيمناله لم بيسعه خلافهاؤل الافتعاميكا واحبين فريما متدم البيت اوخلى تنبي الاستاد وكان المال يدولو صهاد تك في منافع المين لكان كان عنداله عندالذي بل فيه فأن قلت فرذكر العنها وجهن عدالهيد للسجيلانه ملميك اولاملك قلت اصحما اعجما الجوازوا تنايس الهبدله ٥ ويتبلها فتيد وملك وبوخن له بالشفعة والوحد الاخرصعيف وُيرد عليه بالحديث اولا يرد عليه به بُل مكون الوجه خاص اه بالسية المفترة اليانجاب وقبول وأما الاهدا الحائكفية فاصله معمر دقال الله تقالي هو بابالة الكعبة والكان ذلك في الفيا لكندع في به مسروعية هذا الدوع واصافته الي الكيئة وقر لختلف النعتها في الوقع على لمسجد هلهو وقع على لملمان اوعلى ما ع المسجد والرصح الناني والعا مل الاولار بردانه وقف على المسلم يص فوند فيماشاً وا بل مختص بالمسعدة قطعًا وا تما حمله على جعله ٥ على للمن الم الما بلون للملك وأنجا ولالعبل الملك وجوابه

ات الجمادا دَاكُانَ لرحِبُهُ تَصِ وَفَيْهَا وُ يَجْرَاجُ الرِّهِ بِذَلَكَ بِفِي لِللَّهُ

النعلان يئيتان لك ذلك ونعل المهذب اصرح وليس ذلك كالو نذالهدى فاطلق فانهم يعتن المحدى الميدوهناعيتد وهوالكعيد واذا وكند فا مالافي الكعبة واحتمل ان مكون من هذه الجهة تحلياه عُلِمُاعِلاِياليُن كَالبِي البِين كَالبِي إلى إلى الإملاك على البالديم فكذلك يبتجهاني الكفية من لم المهاهو عليد لايخ كركما فعلى يسول العصل اله عليه وسلمفام ست فاعستندع مي العدعند فيما ع به فلست عربی از الم من ی وابو یکر رفی منه عنه اعظ منه ورسول العصلوالله عليه وكم اعظم منما والهدى كله فيما حا به فلايلزمنا النظر في الانسب عمر مي اسعنه و قدرك عنه بجرد ماسمع عن رسول العد صلى العد عليه وسلم والي بكرضي العدعة ومواعلم بيما واطؤع لها وقال ابنطال الادع ان بعرف فيمنافع للمن فطرائع فلمااحتره سيسيد صوب ففلهاؤها تكاه لان ملجل للكيئة و كبل للنائج ي يجري الاوقاق ولا يحوزه تغييرالاوقاق وفي ذلك المستا تعظيم الإسلام وحركمامة وترهيب العدووعن لحسن فالسفاقال عربض لعدعنه لواحذنا ما في البيت يني الكعبة فعتسمناه فعالد لدابي ابنكعب والعدماذلا تك قال لم قال لان الله فترنبي موضح كلهال واقرم ريسول الذ صلى معليه وكم قال صدفت وقال ابي بطال في صور كلامه ال عرائيان مافيعامن الذهب والعفنة لإعتاج البد لكنزند وبوخن

وه حيم الهية

ومرازها

عالم معد عالم معد عالم معد عالم معد عالم معدد عالم معدد

البلاد وُفِي لَعِينَ لَوْع المعلى الذي يحدي على هو لغ ابل وبع اوعنم او عيرها وفي اطلاق الهنك وعدم تعييده بعدا الايجد افاما اطلاق المدي للكعبكة عن التقييد بميضا م فلم اقتعليد ولكني ذكه ما قلية تفعها والحديث المذكور معيقده تنبيطه فكافلة مخالص الحال وجوه الكعبة اذاكان المالعلم منحاله وكانت عليه وبنة بولك مسلكونددرام اودنانيراما العنادير عاوالصفاع الني ليها المانيالية عاد تسيقي على خالها ولا بعرف منهاسي و المخالها ولا بعد منزآه بسيسامحمل للتوعنى ولم نيعل السياصفهما التي كانت ذلك الوقت وقد قيل ان اول من ذهب البيت في الاسلام الوليوني عُبذاللك وُ دُنك لاسِعْ إِن مَكُون دُهِ عِن الْجُاهِ لَمِهِ وَلِعَى الْجَعْمِ عَلَى الْخِطَّاءُ النافي المالك عنه ولعالب الالالالالم الولس بن عبد الملك على العالمة على المالية المالية على المالية المالي والمنزاب وعلى الاساطبى التي في بطها والركان سنة وللا نون والمادساروف علافة الامتى رنوعلها مانية عشرالت دساره وكانت المية الاسلام من المنابعين موجودين وبعايا الصحابة ولم سفل لناعز لعد نم اندا فكرد لك عجيع علما الإملام والصالحون وار المسلن بجون وبيصرون ذلك ولابتكرونه على مرا لاعضاروقا والمافي وكتاب النديه ترالكيئة وتطبيهام تالمتهات فانالنا

والماء المعالم الموالم الموالم

فظريبا المتلع بنبوت اختصاص الكعبة بالهدي الهاؤمانيذرلها ومايوجيد فتهام والإموال واستناع صرفعا في عيرها لاللفع ولاللحرم المخابج عنقا المحيط بيئا ولالمنوم فالمصالح الاا ن لقرص لها نعسماعي او تحوها فحيني و ننظر في الكالاموال قد المصدت لذلك االوجه الذي الرجدت له فلانسر سيعى فعفرق نيه والافتي وجه فالمرسدللين الم في في في والم مى للسيرة لالموق في عترها والمهدللي الدر في غيرها والمهدلكية مطلت ا معرف فيجمع عن الرحر ولذ الموجود ولم يعلم فصرى الى بذلكنه معد للصف فأن قلت السيم الواسكان ا تأقاله في المس كالمرتاج اما المهن الكعبئة مطلعًا فلم يؤكره وقي ذكر في للمدي المطلق ٥ وجهين قلت الوجها زي المهري المطلق مى غيرد كركعيدة والاغيرها اما المهدي للكعبئة فهومقيد فأن قلت قديميّال ال العرف المرعى يعتضي تعزقت على ساكين اعرم فافي المرباع قلت ذلك ظاهم فيا بهذا الحالم اعني ملة وماحولها فان الوتية تعتقى ان الاهدا لاهله وكذافنيا كلاالجملة وكحيمل انطرد فيما كلل الكالكعبة منعنم وابل وبعرلان العربية تمتنى وبحد وتوقعة امامل وتعب اوفضة فلاعرف سيستني ذلك فيه فوجيب قصره على متعنى للفظ واحتماص الكيئة بخصوصها به وسيمكد الحريث الذي مس كاكلامنابه وقد تكلم لفعة كالي تعييدم كان المدى المؤى كلي الميه من الحرم الوعيره من

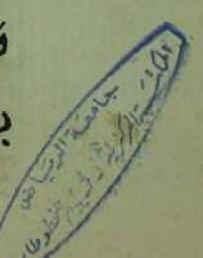
البلاء

لدمستمل للنهب اوالمنعة التي منيه وُلايًا في هذا المدي في الكبئة وُلوفرين مصحت لانيظرف رئيل وكلاامراة فذلك نادر ولم يوض المصغف لذلك ولكن لسينعن به فلاطرم من جركارن الخلاق في المصفعة جركارة في الكينة وإن كان المسخف افعنل للزق الذي ذكرناه أو اللتوية بين الكبة ولما فلاينيني لان للكبة من السظيم اليس الارى ان سرالكعبة بالحريروغيره بحن غلبه وفي سرة المال في الخلون في الكوم الله وترجيع المنع فنيفا الملك وكين مكوات كالمنافقة والمنافقة وقدلة لي عرب عبد العادِ عمارة معداد عمال لله عليدوم عن لولد و دُهْبُ سُعْفه وَان قَيْل ان دَلك احتال ام الوليوف اق ان ان الوليد وامنا لدمن الملوك انما بقعي مخالفتم فيما لهم فيع تم يتمالته يملكم ويخوه امامنل فدا وفيد توفير عليم في امواله فلا مصبح المجتم فيه فسيكوت عمر بن عبد العرب والمثاله واكبر منه مثل سعيد الطيئيب وبعيرة فعها المدينة وغيرها دبيل لجواز ذلك بالاقول قدوليع بن عبدالمن يزالخلافة ليئد ذلك وائرادان يزيلها في جامع بني احيد مراذف معتل لمراند لا متحصل مند سلى ليوم باجرة حكد فتركد والصفاع التي على الكيئة سيحسل متعاشي كأر فلوكان فعلها حرامًا لاز الفاع خلافته لإن المعمدي فلما سكت عنهاؤتركها وُجِدُ العظم بجُوازها ومعدجيات الذي سجون كلهام ويروها فالمتول متعما عجيب يتراعلي فلف تعمى لذر في الحكم في العني الكوئية بمنسومها و كالتقلاب الما ي الم

وعيره واشاورد تحريم ليسه في حق الرحال م ذكرتافي بايد الزكاة ان الاظن الم لايجوز تخلية الكعبة بالذهب والعقعة وتعليق قتاد ملهاؤكا ت الغرق استمارالخلق على لا دون هذا فلونزر سترالكب وتطبيها صحورا وُهذا الذي قالدال في في ترالكب وتطيها صحيح والما الذي ذكره في ما ب الركاة من ان الاظ النيافي أبالزكاة على رتعلية المصخف بالعصد وجهان احدها لا كالاوان واظهمانع وقالية سيرالواقدي ما يول على خطر خاوف المويم والجدير عن ملة مُانُول عَلَى عَوارَ وَفِي تَلْمِيته فِالْمُوهِي ثَلاثُمُ اوجم احدها الجؤائلًا وبرقال ابرحسية والناني المنع اذورد في الحيرة محاوالنالك ان كان للمراة بجوز وللرجل لايجوز وكلام المتر لاي والأكثرى الى هذااميل وذكرسينها منيور تحلية نعسى لمصعف دون غلافه المستنسل والاظهالستوية وأخاسا يرالكت فقال الغزالي لايخوزوفي تحلية الكعئة والمسكجدبالذهب والعضة وتعليق فناديلهما فنها وجهان فروما فيا يكاوي وعبره احدسكا الجواز تعظمنا كحافي المصفت وكماعور مسر الكعبدة بالديباج واظهما المنع ويمكى عن الح استحاق ا وليستل ولك عن قعل التشلف وحكم الزكاة سُبيَّ على الوجئين نم لوحيل المتحن وقعا فلانكاة فيد بخال انتي ماذكره الرافعي محمرات فامتا المصحف فم قال بالمنع فيرامًا مطلقا وأمَّالرجل فلعل مُاحدَه ان العّامي فيه ولحامل

وعلية المعد

معرالمفحف الجلى في الكفت في الكفت والم أجرالذهب والم أجرالذهب



منه بعيد سنا ذع بي إلا الم المناقل من ذكره منم ولاوجه له ولاديل معضده واماسترها باعر روعيره بجيع عليه والمافول إلى بكراداي من اصحابيا المتياس امر لا يجوز فليس بضح واي وتياس الموسقى ذلك والعياس ايما يكون على نصوص تن ع المع ولم بيق المنه عالى يعاس عليه دلك والما قول الساى لله اتكادكالانتهائيل ان النبي منايا منه عليه وسُنام ولا لعنور لا به مي النه عنه الل دىك فىكى دىك ججة على وفتوكار يعند يكسوها مربيت المال وذلك من عردليل على وجوب كسوها لاند لا يون مال بنيت المال الا الى وُلجب و كيت منه الحالية وهي ان الكيدة بناها ايراهيم عليد الدنام وكم تكسئي من زمان اليزمان يتع المياني فتواول من كسكا هاعلى الفيح ووتيل أن اسماعيل كسكا ها فعني ملك المدولانعول ان كسوكة الانت واجبة لا تعالوكان ولجبة لما تركها الانبيا ولكها كسكاعاي وكان من الافعال الخستة واستم لك كان شعام الها وصارحتالهاؤقهة وواجيًا ليلامكون وانالت تنعيمي منعا فعاس عليه ازالة عافيظا والعياد بالتدمن صفاع الرهب والرغام ومخوه ونعولك اشيرم ازالمة ولا يمتنع ان يكول ابتدا المني غيرف واستعامته والجبة ومرادي وجوب سرهاد المالا بعاكل سارة دالما وتعصيل احتولي ذلك ان المسترة التي تكسك اله المال المتسير مستحقة لطابكسؤكفا ولايخوتر نزعها للإكمام ولالعيره حتى قاتي كمسؤة إخرا

المالكية في المنعبرة العرافية ولليس في كلامه نص ع بالمغريم وُهذا الذكي قلته كلية في تخلية الكبئة بخسوصها بصفاع الدّهب والعندة وكخوصات فلسينبط ذلك ولاستما ولاامع مزيريان اعتلاف في المتويد والرحزة فيهالان المتوسر يزيل النوين الذي هافيم الاستا وتقنيق النعتدين محذور لمعنيا كالبش واغلايه الاسكار وافساده المليه ولاامن من جركان المستافي منارالمسكاجد في المتعمل جبيدًا التموس والتخلية على من من من من من المناول من المرعب وكخوها وا تحلمها حلم الحل المناح وهذا الزمج مما فالمرارك لامركس على تريها دُيل واعرام من الدّه ب ايماهواستهال الذكورا والاكل والشرب ومخوها من الاستمال من المناطق من الاستمال من الاستما بالعناديل الذهبية وبخوها شيئ ذلك وقدقال الغزالي والفتاوي الذي سِينين لي ان من كتب المزان بالذهب وفق لحسكن ولانكاة فيه عُليه فلم سِنبت في الدّه بالانتربيد على ذكورا لائمة فيما بيسك إلى الذكور وهذا لابيت الحالة كوربيعي على صل العل مالم بيتدا لي الاسمان فان كالخلك احترام ولليئ فئيد تمامين الي الذكور منى عد بالمخريم وكست اقول هذاعى رايع دلكنى رايت في كلام مفي المحال ذكرناه من تسييق النعدين لزوال مالية الزهب بالكلية يجلاف التعلية لبرهي باق فورظه كأدان تعلية الكوئة بالدهب والعضد جا زولنع

وُالذي استحسنه النواوي في الكستون لاباس به وكوالما نعلعن إلى عياس وعاليشه ولاباس بتنوين ذك اليبي سيئة فالتم حجبت ولهماختصاص بمفافان احتروه لاعتسم اولينوع لم اركب باستالاقتقا العرق ذلك وكوتم من مضاع الكينه والم الدالا كا عامة فا وحبلها من جلة أموال بيت المال كما اقتصاه اط لفتلا فلا وُجْهِدُ لكن اصلاولكن لرولامة النفرية على من يخسل فعروبيو شويد فابرى معامده والكدة الكوئة شرفها لا من وهامق المسالين فلا يستعي المجافلا يسيع جركان الخلاق فيدوالا يتع مند الجوائ كحاقالالقاح حشين ولااقول المرتبعي المحدالم والعناات ولهذا الشمر الناس على خلافه في الإكثروا مَّا مثليل الراضي معمد الله جان ذلك لم ديني عي مقل المستلف مجس لانعدة العلة لاتعتفى التحريم وفضاراها ان نعتضي الدليس سندة اومكروه كراهة تنزيدا ماالعريم فلاؤليس لذا ان غرم بمثل ذلك حتى يرديخ من المشارع فاتما دل قوله صلي المد خليد وكلم في المراحب وكرير هذان حزام على ذكورامتي حل لا فالمحاوليس هذا منعا ويولا صلى الت علندوكم لاتشربوا في المتعب والعضد ولا يتاكلوا في صحافها فا بنا لهم والدنيا ولكم والاخرة وذهب بيق لعلما الحاند لايخرع عبر الإكل والشري منعلان الحديث انما اقت في لنظة ذلك وكذلك وكدلك ولمسكل الته عُليْه وَعُم الذي يوسُ بِ فِي النيم الذهب و العضة الما يجرج في بطنه فالمجعم وقاس كنزاله لمناعبر الاكل والمناح يطبي الأتكلوا في العيل

في على المالكي المالكي

فتلك الكسنية العديمية ما يكون حكمها قالد ابنعيد ان من اصحابنا لايجز بعيها ولامنها وكافلان علها ولا ومنع مني تهابين اوران المصحة وموحل من ذلك سيالزم و مده خلاف ما يتوهم العامه ولينم و ونعن بني سيبة وحيكيا لمافعة لكن موتوض عليه وقالد ابن العاص مناصحا لاعوزيج الكعية وقام الميم لابينين ان بوخذ من كسوة الكعية سن وقالدابنالة المرنتها الحالامام بصفاديم بعضارة بنية المال بسيئا وعط كروى الازرقي ان عري التدعند كان ينزع كسوة البيت كل شنة فيوزهما على الماح قال التواوي وحذاحسنن وعزا بنعياس وغالبشة مهني المعتم والابتاع كسؤها ويجبل شمقافي مشبيل الته والمساكن وابن المتبيل قالدا بنعبك وعاسينة وام سلمة لإياس الديد للبس كسؤتها متضارا ومتحايق وجبن وعبرها وهذاكله فنيا اذأكان من بستالمال فلوكان موقوقة فينبغي وترالعن الوقع وتبعى والما احتلفت العقها ونعاعلى اذكرنا لان المرف فيها ذلك ولا من لم الما يها بي ورعها وم عنوو وقد احرًا الذهب الصفاع والعنادبل ومخوها متابع صديقا وه ولايتلف فلايابي ذلك فنيه بالإخلاق باليبتي وقع قالوافي الطيب المالا يجوز احذو سيمنع لالليم ولالعيرة ومتاخر سيامته لزعد كرد وكم بذكر اغ ذلك خلافافاد ا كان في الطيب مُنظنك بالرَهيا والعضد قالوا واد الرادان كِاحذ بسيًّا مى الطيب للنبول فطريقية ال يا ي بطيب من عنده مني شعبها يد ملم كاحقه

جعلت العناديل في المسكور والافكات يكني مسرّجة اومسكارج تنور وكالمفامحل النور فلم إكان النور مطلوبًا في المسكلين حيلت فيه واعلم ان بين الكعبة والمسئاج والشيراكا وافتراقا الما الاستيراك ٥ فلاطلاق المسجد على لكعبّة ولا تعابد المته والمسكاح وبورت الله والماالانتراق فالمسكاجد بنيت لذكرا اللاة فيظاف الكيدة بنيت للصلاة البيها واختلت المائاة ار ' خافعًا لـ صَلَى تَد عليه وُسُلم لاتسُع الحال الااليهُ وفالسيم الحل الذي تستعالركال اليديع اذبيال الذالكبدر ان بيال الدالذي للا الذي موجو الصكارة وفيدمنام ابراهيم قالك المدتقالي واتحذوا منعقام ابراهيم مضلا فالحرم كله متوبية ومكذ المرقة والحرم المحبطات بالكمية الذي هومسجد الشريفا والكمية الشرفد واذكانت لليست محل الصّلاة فنى من حجفة السقطيم والسّجيل أن يو ومومن حبئة أفاحمة السلاة الزنو وتلك الجهدة اعظم من هن فلاجرم كانت في الحلية بالذ والغضة احق من المسمير فضعف الحتلاق ويماؤتوى فيد اعنى في التحلية التي استم م الاعصار عليها والما العنا ديل فالمعصود منها المنور علي للصلين وسم لعيسوا داخل تعبدة فمن هن ايجمدة كان المسجدة بالغناديل الفق لكن في الكعبدة ماذكرتاد من الرجيان في التجيل السفط فاعتدلايا لنسيئة الحالمنا ديل فالدسوية بنيتطافي المتنا ديل لاكاس يدوالاضع منع على العبرناه الجؤاز وعلى ماقاله الرافع المحمولا

الممتقنية لعتياس عنيوالاكل والعنوب يخليها والمعتقية لعتياس عنوالذهب والمنتة عليما فمنم ثقال التطبيه بالاغلج ولاعليه بان منه العلم تعتقني لكراهة لاالمعريم واستندمن علوبالعلة للذكوئ اليفركري المخديث فاعتمالم فيالونيا م في الرحرة وتاملت فوجرت عرف العلة ه ليست المشهوعية الد عي سلية المقاطبي عن منهم عها وعله الزمام بمجازاتم لا وحرة ليقسط نعوسم كنامِول العامل لاتاحو عَوْافِعُذَا الوتَ قَالِ يَعْ وَقَتَ الْحَوْلَةُ الْوِلَةُ قَالُولِكُ لِمَ الْمُؤْلِدُ لِلْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه تكن هن علة للعرى ولوكات عله مسقوصة لم يجر تقويكا وقال ببتهم العلة السرف أو الخيلا اوكس فالوي الفترا اوتصيبن النفرين كماقد عنا الإساع الميه وجيح هن العلوبا لعشيئة اليمانيث تمله عنى كالاكل والسرب اما تحلية المسكع ب تعظيمًا لما فليم فيد سي متره ب العلاف عكذا العناديل من الدخي والعقة لان السلحق الذي المخدّى للمسجد لم نيسّواستعالها ولا ان يترى كاعو ولا لحديثهم تدوالذي حرم اعاد هاعلي مع الوجهين الماحرم ذكك لان النستر تدعوا الازمة المحم و ذلك إذ الخانس له واما ا داخيلها للمسعد فلا قرعوا التقسي الياستمال من اصلافكين عرم وحيلا تشمي اواني ومايت الحتابلة فالو بتح يمهالل شير وصيلوها من الأواني الومتني عليها وليس بفياع لاخراواني ولافيمعنى الاوانى وقد فارت في القنا د مل سليا آخ فا مرود في الحديث في الرواح الشهر ما وي الي قنا د مواه ملعة عالم بنى ولعل ميا

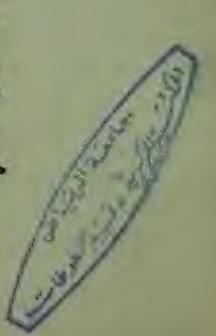
وان قولدان سئر الكويمة وتعليب كالمن المتهات ضيح الآن لعُذ لمرجع وَاحْمَا فِيلَ فِعَدُ فَلَنَا المُعْلِى الْمُعْلِى الْصُلُوانَ السَّرَة مِنَا يُهُ وَاجِئِةً ببدان لم تكن واماكو تفاق بدّمن الاصل وصاله تاق به قعنیه نظر و اعظا الطيب فالظاهرانه ليس بولجب وقربة والإصل فتها وفح كالمناجي وانكان فيها اعظم هذاما المنتفى مناهب ذخامي عنروقف فالناوقيف الملتحتة مئ ذلك من العتا ديل الج وتخفا فعدة المتاسي مئين والرافعي باند لانكاة و ما مًا صي حسين فلايرُ د عليه سي لانه يقول باباحكا ومعتصر دنعفاواذاصح ومعف فلازكاة وامتا الرامي فعد أج عن معا ومعتصاه انه لا يقع ومعقا لهذا العريض واذالم يضع ومقاتكون فاحتمة على الكهاوتكون كاكما مبنية على لوجمين فنما اذالم تكن موقوقة فلعن فراد الرافي اذاوقعت على مقد منه او وقعت وفرعنا على محر وفيها هذا ما تيعلق بمؤبنا وَاحْمَامِوْهُ مِهُ مَا وَكُ بِهِمُ النَّهُ فَعَى المِحَدَّدِيمِ نَ كُنتِهِم للبِسُ فَي حلبِهُ السَّتِي والمصعف والمخام كاة وفي التواد رلاين الي كرد الاي التحك الي عيد الحكم عن بن العسم عن ملالك ال كان ما في السينية واللصحف من الحلية بيما لعفلانكاه وفركتاب بن العربي يؤلي ملحلي يدخلامصيف وسينواع وحلي النسا واجزامن المران وذكر عبود لك وقال فلا كاة فيدع قال وماكان في جدار من ذهب او فضة لوتكلف احراحيه احرج مند بعداج ف مى يغدي فليزكه وان لم يخ عسد الافد الجعلد فلا شي فيد وني

العرصة اللي الكر

دىيللىلاخالا اواي ولامشيهة للاوانى ولم يرد فتهفا كفي ولا فتمفا معنى ما يمح يحد لافي السكاي ولافي الكويمة فكان العق ل بحريها فيهما فاطلاوكما ذكرالافعي وعنره الكيئة والمساحدا طلقوا ولاسكانان اقصل المسكليد للائدانا بن اعلم ومسجد النبي شلي المعظمة والم المتحل بحواز المتحلية والعناد مل الدهيئة ومسجد بيت المعدم فِي سُا يَرْ للسُاحِوفُلا الله يُعَوِّل بِحَالَةُ النَّلالله يَطِهِقَ الأولى ومن ميتول بالمنع في ساترا المناح في الساجد المالالة المناسي لكن ا اطلاقتم عمل لماوعى للامم وكلامي هن الايتم كالمريئة ومسعيد بسيت المعترس بل فيم المسلور لان الكعبية عير المسعيل المعسط به كا فضا رهومي حبلة المسكاج والتي حمي عليها ويثبني ان بوتسايخلا منيقال في سكار المسكا عد عبوالد لا ند وجها ن اصحها الجؤائ كاقاله المقاضي حسكينى ومسيوربيت المعترس اولي بالجؤاز والمسيحد مسيعد ملة ومسجدالمديرة اوني تمسجد بسيت المعتدى بالجوار فالسعدا على كالدن بين مالك رحم العدة وعيره فمالك ميتول المدينية ا فضل فنكون اولي بالخوان مرمسيد مركة وعنره بعول مكة افضل فعت يعول ان مسجيرها اولي بالجوان وقد يسول ان مسجد كالمؤيثة الفيل البيه ميا وردة الذي صليا لله عليه وكم وقصد تعظيم مما في مسجده مل لحلية والمتناديل وهن كلهام باحث والمنقول ما فكمناه في مذهبنا ويد فيتبئين النالغ لم الذي ذكره الرافع مشعقي عنه والدلس لضحيح الذهب وقالد قولد نوني ساحب الوافي لاياس برل علي ان المده مخت عنره قالد واصحا بناجر تداذكك ولمستسوه و واده باصحابه ه ابجيع فابوبوسف ما يخالف في المسجد والمناعِ النافي البيوت وقال العدوري في مرح محتقرالكرجي ان اياحند زيمويه المسعوق بالمرب وان ايا يوسف كرية ذلك قالد نفاي قرل! وكذا المسجد و في الكافي فيل مرد و فين مول. الخام في المجاهلية والائلام وكشي صُلُحات المَّهُ عليم مسجو ببيت المعدّ من الرمام والمرم و وُصَ فيد علي السيالية كبوسيًا المريضي الذي عشرميلا و رنبة مسجد ومشق منى عظيم وفي ذلك ترعيب الناس في الجماعة وتعظيم بيت الله وكونه من الشراط الستاعة لابر لعلى عجه على نالماد تزييرالساجد وتضيع الصّلوات هواكلام صلحب الكافيمن المنتبة قالعد قان احتمعن الموا المسمير وخاق الضياع بطمع الظلمة وبمافلا باس برتح يوي مذاك المسجد وفيعترهن الحالة لاسباح من كمال المسجد والمنابياح من كالنسم وفوقسية المسنية عي لتبهم لواهندي من مال المسمع للمقال المسمع المقال المسمع المقال المسمع المقال المسمع المس وهذا محمول على اذالم مكن وشرط الواقت ولاجرت برعادة ولك الحي وقالسالس وجي في العابرة من المدابر ولا باس بان للفتن المسيدالي والمتلج وماالدهب وكذا تملية المصحف بالزهب والغضة ومتراعو وربدور الحيام الصنير لغاصي خان منم من اسمتر و لكن ومنح من كرجمه

المتوادب عن مالك لا باس ان عيلي المصغف بالفضة و ذلك عن العتبيته من سمًاع الله أب وُفيه وُلوّ كفيرَ عبرالصّ ران بكتب مصحفا بالذهب قالىدوىنظر فوقيرالبني صلى المتعاشد كالميت يكسف ولم منهدات ليشعرّي بالخليش وُلينظ في موطا الععبيعي مالك في المسكافي لا ر وقيد السيم ت الحلى من الفقية والستني ومن لك الله يباع وفيرملودلك وكمرئ لنابيوع الناس بنهم يبيعوكها ويتبايعو جَارِرَة بَسِيْمٍ وَقَالِ اللهُ الْحَيْرَة الماعَلِيةُ الكَفِيّة والمساحد بالمتناديل والعكرتين المستانج على الإبواب والجدر من الدهي والول قالد سعنون يؤكيه الإمام كلعام كالعين المحديثة وقالك ابوالطأم وجلية المدالم المنطور كالمعدومة والمباحدة متخاطلانه اقوال الحد خاوي كالمصكوك والنائكا لعرض أزابيفت وجبت الزكاة حيينية فنيكل كطا العضاب هنا والنالذ وتخرج على المول بان لعلى والجواهم بحمد مكان العنى فيكل مجا النصاب هذا واحا المختفية فعندا بي منبعة الإيكس بنعتى المسعد بالجعى والساج وما الزهيدا واكان مى مال تعسد وكذاني سعت الهوت ويمويحها بمآ الذهب وكرهد ابربوسف وغلي فول اليحنيفة المسخف اولي بالجوان وكذا اطسيه واحتلفت لخنسفية هل نعتن المسجدة بدام لاوالعنكم اند لبئى برّبة لكند مباح فالذي تعتميه فتواعد اليحتيمة النعلية المشجد وتعليق قنا دمل الدهبافيه جايزفالد مناحب الكافي لا باس سعتن المسجع بالمحص والستاح وكا

وعناه الحنيه



المحقد ببتوكن الامربالمع وف والنع عن المناكف الذي ورد ليرة و فتحالم لا العراضا الافليلا فالمذموم عدم العمله فإلعبادة اوانجم بينه وكبي الزغرفة اوالخ فية المله عن لصّلاة فني للرهمة الما العصيورة فنيد تحسين للمساجد وقد فقله الصكاد نان في تأني ولاسكان ان يتا المسكاجد مئ افتيل المرب وكسيد الصّائحة فيوصفة العربة وقد كآة الملهو تاوقال عيمات ابن مسعود رصى دنه عنه ما راه ا سنا هوعك المسكن فكل ذلك حُسنن ولامارة متدا لإما يسمل الط المسكلي فلاسك المذيكيه كاهد تنزيد لاعربم نست هذا ما يقلق بكد شرفنا قف المسلق ا معد مقالي فننسقل الي المرسِّة السرعية واللحرة على ساكها افضل العتكادة والستكام ونعق لد فيها المسجد والحج المعظمة احتا المسجد فقددكها حكم المسكاجدة التحلية وتعليق لعنا وبالالذهب والعنصة فتحاوقلتا المشجدابني شايا معليه وسنهاولي بذلك من سُارِ لسناحِد التي لاتسلى الرجال آلا العظاوى مسعد بني المعنى وان لانت الرخارسياليه ومن مسجد ملة عند ما لكان مهاد الله يلا السكال وقلنا اند محيمًل ان معال با ولوية على من هب من يعوّل من بتغضيل مذة العنامل يخنص بههذا المسجدا لسريغ مي مجا وره لبي صلى منه عليه وكم والذلك كان عم بزالخطاب رحى دسه عنه بمتحرن رفع الصور فيه ولم ميكن تعملة دكك في مسجع ملة وما ذاك الإدراد

والمرفيهون محجومون بماذكر بادكر بادكر بادكر

وع مذه أيخيا؟

المسلمين في الكعيدة ذكر ذلك صلحب الطرائم والمالكية والما المنابلة فعى المتنى تركيع لا يجوز تخلية المصنف ولا المخارب وتناد ولمن المرفي والعضة لاتفا بمتزلة الانية وان وتقفاعلى معيدا ومحود لم يصع وتكون بمنولة الصَّوقة فتكسر ولقرف في معنائية المشجها عَاقولِم الما المبرلة الانبة فليس ببعج لما قدمناه واخا قولهما نه ا ذالم ليضع و فتيا تكون عبرلة الصّدقة فليس يضحع لان والعقا الماحرج عناعليان تكون وقعنا دا تياؤله فقد فيذلك فأذ الم نفع يشبني رجوعها الميرفان ولت فذقال المتولي من السّافقية لووقع على على السمير وتلوينه ونعتشه هل يحوز على وجهان احركها بخوز لان فيه لعظيم لمسيده واعزازالدن والناني لالان البنى على متعطيد وكم ذكر تزين المسكاجدة المراط السكاعة والمعقد بتوك كلام عالمع وق والهجئ المنكر قِلتَ الماكون من المراط الستاعة فلا يولع كالمائح يم والماكون

عى حران المسعوب

من الري الحيارة وعرب عيد المنز اول من عمل المحرابًا وشرافات في سنسنة احدى وسيمي في وسعد المصلى على المؤاليوم في المندار وان تعيريها وه فنسر العاما المجرة المنطقة فتعليق المناد الذهب فنها المهمتادمن مُان ولاساك الخااولي بذلك من عنوها والدئن ذكروا انخلاق في المسكا حدلم بق ل تعرضوالها كالم تترضو المسمجد البني مال المدعليه والم وكم من عالم المنافقان المنافقان المنافقات ال قدامًا هاللزكارة ولم يخصل مؤلعه المردد يال لذهب المحقية فقدًا وحده كا ق في العلم ما لجوان م الادر فنه نا خاعليد م المرا الإدلة الشرعية فلم يوجد فيها كما يؤل عاليلت منع فنحق نفظم بجؤاز دىك وعن من اورام البات خلاف فيه فليئينه والمسجد وات فصلت الصكرة فنيه فالمجرة لها فضل الترتمنس كابريوس ففايد فحكم احدهماعيرحكم لآخروالجرة المربعة عيكان المدون النربية وبئيت موعلية في غاسشة وماخوله ومسجد البني مالي علبه وكروسع وادخلت جره سسايه المستع فيروجج ومنه حي الموض الذي يعتف فيدالناس البوم للستكام على لبي منال سه عليه وكلوكانت مجاورة لج في عا التيدني في اصلى استعليه و لم في بينها و قلك الجو كلها دُخلت فيه المسجد فالماكان عبربيت كالسيدة من المنه عنما فكان المنسي المانية بالمنتساص ولهي في ملك البيور يحوالسكن وما عن فنجمل ان يمال ان البيوت السيعة كانت للسنا التسم لعودتا و

مع رسول المه صلي ديم عليه وكم ووجوب معاملته الآن كماكان يجب آن سيامل ببلكان بين اظهر فاوكانت عاسيسة منى الله عنها ستم وي الونديوندوالمسئام بغرب في البيوت المطيغة به فنقول لا تو دوات مهول المه مناي المعط رئم فمن االوجه شيشتي من المعظم الدوت مالاستحقة عنى الصالح المعالم المعالم المعدي فألم مسكورة من السجد العلم بم " يوعد ناوعند الحنية والحناطة القلا معالات المستعداعل افقل بالمثلاة فيه وَلَعُتَلِمُوا وَاللَّهُ عَلَى المثلاة فيه وَلَعُتَلِمُوا وَاللَّهُ عَلَى المثلاة فيه وَلَعُتَلِمُ المناو وَاللَّهُ عَلَى المثلاث عليه وكم هل ينبت هذه المعضيلة لدا و المعاملة الما المناوعة ال مختص بالمتدر الذي كا ن فرزمته صلي مده عليه وكم وحمق راي الاختقا التؤاوي بممرائد للإسارة المد بعولم عدى وزاور كاعافة عدم الاعتماص وانزلو وسع معاوس فنومسعده كاف مسعد مكة اذاوس فسكك العضيلة خابتة لمروق وقول ازمشي النبي صلى سَدُعُليه وَكُمْ كَان فِحرِاء سبعين دراعًا في ستين دراعًا ولم زدونيه ابو بكرسيا و زاد ونيه عمر ولم بينوصنة بيتاته لم زاد فيه عمان الما دة لبرة وبني حداره بالمحائة المنعوسة والعصدوفي الجي وحيل عن مخارة من عجارة منعقوشة وكسعقة بالستاج وكاالزهب وكان الولنيد الهل اليملك الروم اني الروان ابني مسعيد منينا فال البيد با راسين الف دينا وا راجين روميا و اربعين فبطياعه الاوسيا

المستع عن لدين في تنسيل لبن الا ماكن على من وقال ان الا ماكن فالازم لا بيان الا ماكن فالازم لا بيان الا ماكن في المناق الازم لا بيان الا ماكن في المناق الازم لا بيان الا ماكن في المناق الازم لا بيان الا ماكن في المناق الا مناق المناق الا مناق المناق المن كلهكامتسكاوية ويفيلان نيايع فيمكالابصفات قائية بمكاورجع تغضيلها عليهم المجابي الما الحيمًا يشيل المه العبّاد فيمام فصله وكهم وان المقضيل الذي فيماان من المحالية المحالة التُديعود علي عياده ستعتب للجرالعاملين المكذاقال النج الدين بي الم ي م همدانعه وافا اقرات وريكون كذلك وقد الغرضي الأندون ي مكن عمل فان فترالني صلحالة عليه وسلم بو من الرحة والعراق على والملامكة ولمعتدات من المحبة لدولها من مال المعتول عن ادر الم عني المعتول عن ادر المراكم عني المعتدات المعتبة لدولها المعتبة للمعتبة وليس لمكان عيره فكيت لا يكون افت ل وليس مخ اعمل الان الم المجاني على للسُرى سجيدًا ولا ليحكم المسكاجد بالهومشعق للبني صليا لتعطيه وسلم عن المعلى المسكام المعالم عن المعلى المسكام المعالم المعلى المعلم المعلى المعلم الم باعتبارات البي الين عليه وتسام مي واعماله فيدم مساعقة النوس على الما المالي الم كالمعدفلا بختى التقنعيف باعمالنا مخن فاقع هذا ينشرح مُذرك في المحافظ الما مناه الما من الما مناه المناه عن الما مناه مناه المناه عناه مناه المناه عناه المناه المنا اخدهما ما قيل ن كالمعدس في بالمرض الذي حكيمة والماني توللهمة واليركات عليه والعبال العدة ولوسلمنا ان المعنوليس للمكان لذاته عيا وعلى لكيمة فلإئرم من من تعليق فنا ديل الدهد في المسلجد والكيري الحج المتخ من تعليتها عنا و لم زاحدٌ ا قال بالمت عنا وكما ان العلى افعنل إلي الاماكن العلوية وكوافئاد يلكذ لك فذا المكان افضل الاكماكن الاحتية

واذكون ماستلي وسوتكن ومخيم لان سيّال الفاللبي سلي التعدوكم المتولدتقا بي سوت النبي وحزاحوا لاولى م عين هذا حل تكون بعدى سرقة ويكون لهى فنعيك عن السكني اوكسيت بكون الخال والظاهر الاوكل ومخيمل ان بينال المفالين بفره وتكون فرد خلت بالنز والوقع في المسيحل فمنوها مئ لاماكن وانكاد الفتكون ادخلت في المسجد وان لم مكن لها عكم وحكم عدوتة ته غلية وكلم جارعلها ومن حملة صك وته صَلَيْ مَنْ عَلَيْدُ وَسُا مِعَاء السليق بالعَكْرة وُالجلوس منها هُنَ ا كله في عنوالمد فن المنزم المدن الشهد فالمسجد بلمواشهة مئ المسجد والشرف من مسجد ملة والشرف من كل البقاع كما الماسية التاميع كاما لاجاع على لكان الألوم الذي شماعت البني ملياسه عليه وكم لاخلاف في كونذا فضلواً تدمست من مقل المناع والمعنفية والمعنا بلة وعيرهم ان مكة افضل من لمؤنية ونظ بمفهر في ديك جزم ابحي بالتخير لا يهما فدخاط ذات المصطى وكاها ونغ لعد صديق ابساكها علت كالنس حيى ركت ركي منا واها وكاسيتجاعة بيستشكارن نعكفذا الاجاع وقال ليقاض المقا مشمس لدين السروح المحنى طالفت في مُذهب المحسين تستيفا لم الجد فيخايض الزلك وقال تيذك استبغ عزالدي ابن عيدالست لام لناؤنكم ادارت تسفيل كمة علي لمدينة وذكرت افا ادارة المري والالة التي قال ان الشيخ عن الدين ذكر مها وقنت عليها و وقنت عليماذك

الدنياوالاترة وكما فتوما ومويخل الملهجنين بالزهي والجنبين بالمنعة وربيامًا في مَلَا المفتة والذهب بعيتما في الما الما والعل له في مَلك الدار وهذه نكة الطيعة وحيث و المتعملك للني فلاز كاه ونيه السِنُاكالا كُلُا وَ مُال الكينة وَان كان علم الكاة وان تقلقت بالمال فلا برم تملك مالك معين لها المام المتحتى للتكلية فِ دُالْ لِمُكْلِينَ وَاعْمًا فَلَمْنَا وَعِنْ مِعَ مِنْ عَدِينًا مِنْ الْمُنْامِ هِ يزكيد كلهام كالعين المختيث فعيث فلي المناس المنت في المناس المؤدنة البوالحسين بجيئ الحسس في بخعف بغيرانعه الماسم فقال في هذا الككاب حدثنا هارون بنهوسي احزوي قال حوشنا محدين مجري عن عب الرجم بن سنعن عبد الله بن على بن على الحن البيه عن من وقال الى عمي الخطاب بجرة من بمنه فيها متا شل من السام فد فيها الى سُد كد المودنين فعالد اجر كفافي المجندة وفي سير كفنان قال فكأن سفى مجريما في الجمعة وكانت توضي بيئ توريع بن الخطاب رضي المة عنه حنى قدم ابراهيم بن يجري ب محد بن العيّاس المدينة والسّاسية سيتوما فامن كفافعترت وجملت صلاحًا وهي ليوم برومولي الموذ نبى قالس ابوعسارهم دفقوها الميه ابنعبدامه بن يحد بن عماري سفوالع طصفقة ابنعمين وعبدالهي بنسور بنعمار بنسو المرطصفقه ابتهمان السيناومحة بمتعابات نالزالمة منكا فلوسلم من دونه كا تجيدًا ولجرة

فناسئ ان يكون فيه فتا ديل ويتبغ إن يكون من اسرف الجؤام كاات مكاخذا استرق الاعاكن فعليل في حقها الدّعب والسافة ت ولليس للعني المعتقني عناك للمع موجودًا هناف التشبطة المنع والمتدول الذهب ملك لطاحمه سيتمرف وتيه بماسلافان وقت هناك الالهالذلك الكان وتعظيمًا بهع وقعة ولاتكاة فيه وان لمي اسطرعلى لهن المع الميناو تحول عن ملك لعبين معن على عنبيته لذلك المناهد المناهدة ال مستحقالها وكذلك في المالكانكالمنا والملكبة وقديرادها فسيتال اندمسمتق للنبى مى المنعطية وسُنام والبني على المنعطية والمحي وايماعيم بانتظاع ملكه بموترعماكان فيملكروه ملاموقة كيره امكاخذا التوع فلا يمية ملكرا وهوالذي في اذ خان كنبر من المياس حيث بقولون هُذَاللَّبِي صَلَى الله عليه وكم هُذَا ادَالم يَعِيله وقَمَا وَانحيله وقعَّا فَانحيله وقعَّا فَاللَّهِ فَإ عليه كذلك المالعس كجرة النربية كالكيئة والمااليني كالحائف عليدوكم نعسد على الله و و كرستول قابل الوقع حيا م الدون كون المنفقة منتصودة ومنفقة تربين ذلك المكان بهعنوم مقودة للسرع وتذهب منعقة ذلك الذهب بالكلية لانة لاغامة لهعمواليه واذافا المقيدة تالت الرائية فنقول منفئة في الدنيا الربية والعظم لما مؤ ملسوي الخالبني منك المنافذ عليه وكم وبيتا ذك المعدي لمفذكه ودلك معصود لبيان صدق في الاترين وتركنا عليه في الاحرين واذا قامت العتيامة تخديوا بدور بما يجي ذلك الرهب مينيد فان العد تعالى مالك مع والجوز از الت

في الاحل إلوقاج الكعبية اولتطبيع التربيق في في الكذالجفة وللير هذا كا اذا وهي لرجل درهم الميومة في شيعينه حتى بالي فيه خلاف لات ذاك في الهيد المنسوس عن ها وكو تعالمين ادمي يتيضي ذك وهنا الاهذا الماستعدم الجهات فايحيه فقدها في كالميول عنفا فسال بيكولعليق هذه العنا ديل في الجحرن وصيوا البوقف اوملك باهد اوندراوهية لايخوزارالهالاعاؤادلم استطافي الاولايد وُلاوْبِهِ صَارِبَ سَعًا رًا وكي ليد. التفيع في الأامتها كما فدعناه في كسوة الكعبة استدامها وهبية وابتدا وهاعبرواب فلولم يخصل وكقت وكالمكليك ولكن احصرها المناحبي الأعلعقاهناك مع بتاع على لكد لعصع العظيم للكان وانستاب الدونية بعق ان ان لا تربي الما المكنه عدم از التها لان السفار لخاص لها والنعق الماصل بزوالهاموجودهنا كماهوموجود فيالت تزيخها فنجسى ب من تعييرها او تعيير ععده مخ الله نقالي ان الله لايقير منا بعق حتى لينروا ما با نسم هذا في الباطن والمامكي الظاهم فا ادًا علممنه بانكانت بالعيد ويؤه واستفد عليه بترلك عند سليها اما اذالم معلم والخعرط الناظ للكان اوالعتم عليه ويتسكم امته كئا عادت النذوروالهذا فالمحا والطلبطان اعتااله لم مكن عرج عنها فلا يعتل قولم بعبع ما اقتصناه فعلد وقراب من الاهد الحالواهدي هدية ه والعيضما المخارع المع المع المع المعالم المعادة العنال العام الوالعادة

متكايسه متكؤ وقال الفعها الما اذا احترى على احرام ومعتقى المراطي الاحتواان هذا الصنبع غيرم الم لكن المرق ان ذلك استعال فاماان مكون الخدسيا صفيفا والعاان مكون احتم وذكك لاجل للسجد تعظيمًا لأد العتاديل أيكوة الم المعظمة فلاحق فتفيا لاحدث الفراكما لاحق المحقيمًا لالكعينة وكذ المتخالط المتاج البع من عمائة مسعوا لبني الم اسع عليه وكم وحرص المع المحرة كما لاحق فتها للعق للا ذكرنادى المفاررة بن الجرة والما يعد ولا مكون الذي لا خده المستعقال لاخ ولا ارحق فنيه واما انجرة نعشما لوق فأحسياجها اليعمائة او يحوها عليوز انتصفيمن المتناديل فنها الذي يظم المن فليست المتناديل لمال المصكوك المعدللي الذي في الحية لان ذاك اتما اعدللم في والما العناديل فما اعدت للعرف وأنما اعدت للبقا ولعير وهما حيطا الذي الي كيا الإذلك سوا وقع الوافع على هد الهافسيق مشعقة لتكك المنعنة الحاصة وهي كوتعامع لمعتة يتزين بجاوالعما كة التي يحتاحه السخا الجرة اوكرم ان كانهناك اوقا ق يم منفأ والا وتيقوم كاللو من اموالهم طيئة قانوي فالبني اولي جا لم من عن الفنهم والذي قالت المنابلة الكااذابطل وتعظا تقرن الحصال لين بصعع قطعا والذي قالم اصحابنامن ان المرهوب للمنتع ديعرف في مضا يحد لايا في هذا لان ذاك فيكالإنبقد واهبه حجلة معنينة اما لوقف حجلة عنيتة فسيتعنى كالوقالوا

ويخي نعذب بانعسسا فصلاع اعزالنا وما برحت الملوك يورون فورا المهدي م المتوكلها من مجرة بالخام ع حد دالتان و و تروا بني تكي في خلاف المعتنى وعل له استكاكام تحسيب الصّندل الإستوس و كانت السّنتار لحري مَا يَ الدِيمَ المُناورُ وَلِيلَة الجَعُهُ مسمولًا نسنة الرَّح وُحَيْنَ ٥ وسماية ونعت ما بالمدىية فاحترق الم فالمشجد وبعنى سكة المجرة فليتوا الح الخليفة المستم المجرة فليتوا الح الخليفة المستم وابتدا ليمائة اول سنة تحسى وعسين وعد وكلي واعلى زالة ما وقع من السعوق على العبور حتى بطا لعوا المستقعم والشعل م المستقم بالستارفسي عنوا الجرة ووصل تم مكل ت العاكة في دولة المنصور على ابن المرايبك و وصل من المين من ملكها سفر الدين المظفرالوسف ابن المعضورع م بخلي يت رسول لات وكحسّا ب وسلط بمص المظن فكل واسمه المحقى محود ين ممدود ابن لخت جلال الدي خوارمزم سناه وابوه ابن عمد وقع عليد السيئا فبديع درسنى وسمئ قطن والشستنل الستارحني كمس هم في عبي جالوت ومات في دون السنة وتسكطئ لللك الظاهر وكان صاحب المين الرسكومنبرًا مئ صعدر فعلعه الملك الظاعروا رسكومني اعن جهد وكل عاراة والملك كيفكون ذكن افتحارا به واديد وراسوله عنى عنفي المناس المناس

وعفام المراي كاللفظ المريع فشل مسبب كلامي ذلك الني سيلة عن بسع المتناديل الوهب التي الجرة المنظمة النربغة والالعق الناس مستوبيعها لمنائة الحركم الشهد النيوي علي ساكة افضل العتلاة وللم والجمة فافكرة واسبة المانكامه فمن حيدة العنقلان هذه العنادل ان كانت وتعاصمة صعبيها وكن يعول من الحنابلة ببيع الاوقا سيت فرا بيا الما يلي بيول! بي وسف و الاستداك انماستول بذلك اد عرمى لواقع متعدل لامكان واماهنا منتصدالواق الباوله المنفعة خاصة وهي لتزيين فبيه كاللعاله ك متوت لهذا المتى وان كانت ملكاللج وكالملك للمشجد فكذلك لما قدمناه ان تصدالاتى كا ادخام كالهذه الجهد والتجول كالخافيكل علياحدي هائين الجمسين فبمستح البيع البيئا وازع في لظامًا لك مين فام كالد وللسكانا تقراق في الما الما ملك الما الما ملك المرابع مِن فية. فتكون لبنيت المال ومعا دادئه ليس ذلك واحقا وامناذكها لحق التستيم حتى سيلمانة لاستسلط على سيطاللعمائه توجيمن الوحوه فلم مكن في المفعة وجبر من الوجوه يعتقي فلك ولو وتصنيا ان هذه ممّا يجب الركاة منجافتي المؤدف وملك المفراع كل سنة مربع العنرفتكون قداستغربت بالأكاة الااقلينياب فيعبض فطاالهم ولاستاع مغلي كليندر ولامساع للنع وعداهووجها فكاري اما فأوأما الاستعباح فلما يبلح الملوك في افطار الارمق انا بعث افتاد بل بنينًا لعمائرة حرمه قَصْلُ الكفيَّة وُالْجُرُة السَّرْعِية قدع علم خاله الاولى بالقرائع من الوالح الذي قدمناه والسّانية بالإلحاق بروبالعظم بشطها ويؤكنوم قالبلاد عنوهما اماكن سيز بهاو عدي المهاو فد سيًّا لع تحكمها و مع النظرة المفاهل تلعق عبذين المكانين وان لم بيلغ م في اولا وود ذر الزافي عن صاحب المحذيب وعيره انه لونوران بيع المذاعل الموافع والمرعميد يجب ان سِمَد ق برعليم قالد ومن فذا الما ينذر بعيادا والدي المورق برجان فان ما يختم من وسم على على عائدها على معلوين وُهُذَا مِحُولُ عَلَيْ لَا الرِقِ اصْفَى وَلَا سَعِنَ اللَّهِ وَلِاسْكُوا الدَّرَ الدَّرَ الدُّ الدَّر الدَّر لانعمة حمل عليه وان لم يكنع في نظر ان بحي فيه خلاف ومعين لحرهما لانضح التذر لانه لم سيسهد له السرع بخلاق الكعية والجرة السرينية بن والناني يسط اذاكان مسهورًا بالمنروعلى فداينبني ان بعرف في مضا الخاصة به ولا يتعدا ها والا قرب عن ي يطلان المذ يلما سؤي للعبئة والجرة الشرينية والمسكاجد الثلاثم لعدم ستفادة السمع لفاوان من خرج من ما دعن سي لها واصفى الون عرفه في عد من جفا ها صرف البغا وكفتقت بروادته اعلم وتعب على تنخ الخطالولف الهاد الألمامول صنعته في دي السبت والإحدال بع والعين من تورجب الوزعام المعة وحمين وسعام مطاعره مستق وكتبتهن السنخ في كالمعان المعظ منعما لنتم المؤلوع الهمكما الحالد بنية الراجنة تكون وفعناهناك وفع وفقتها لذنه وكتب على بخداكان بيعلى يئما بن والقابن ممام

والوك منطوط المنسع منك وقل لما لا وغيى عن نفس الالعس ا تودي الح ي والحميه كل ملمة على وتعديد ت والمنصلة بالبوشي ع الانستلي بصيد بو وحلي و العلى بنوالكام عَلَيْنًا بسندس ، ا وترجي بنيئة عن كا وبذخراج برتجيد و تواسى ، المعناانة حتى لاتكور لدين المحدّة في المحول منيلس ا ما في حياتك بفي من من ان مات تعلقه جميع الانتس المحدى المعدى الما وسمعى الظلام المعنوس وكيتوم دين الله البيقظام العيظ البليس اللعبي الانيس ا عظم بينسي محمد ان تعتدا ، اهون ينسك كا اخي ولحسس تظمت هن الربيات في سنة سبع وثلاثين وبع مايه في كلام تعسير مؤلد مقالي ماكان لإهل المدينة ومن حولهم من الإعلاب ان متعلفو اعن رسول الله ولا رعبوا بالنسم عن نعسه والآن ردت فيها لهذا المائي العارض ولعبره اعلا البعناع وحيرها تزاك على لسقوي اجلموسس ، فنبطيبُة طاب المرى وُنزملهُا أَرْكِي فَلَوْلُوا و ا وَرسى ، افدي عمائكمًا ومجدها بما احوي وبي كل البرية مًا سي ا في يُحون على بيع حسّا ستى في ذاك بالتي الإقل الإنجس الوجاريع النس بعبة وكان فر فحرية الااله المرف مليس صلعليه التدكل دفيقة المنكذك لالق خاطق اواخرس

The State of the s

المنابعة المخ

